

**INFORME DE COMISIÓN****MEDIO AMBIENTE**

**MIGUEL ÁNGEL ESCALONA AGUILAR**  
**DIRECTOR GENERAL DE AGROECOLOGÍA Y PATRIMONIO BIOCULTURAL**  
**PRESENTE**

**NÚMERO DE SOLICITUD "RUC":** 2464**FECHA:** 05 de marzo de 2024**LUGAR:** CUETZALAN, PUEBLA**PERIODO:** 13 AL 15 DE FEBRERO DEL 2024**OBJETO DE LA COMISIÓN (DETALLANDO EL PROPÓSITO DE LA MISMA):**

Impartir el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)" y el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", en la Ciudad de Cuetzalan, con el objetivo de dar a conocer ambos proyectos y propiciar un espacio de dialogo y reflexión horizontal con la sociedad y las instituciones, a fin de fortalecer cada una de estas acciones y propuestas, contribuyendo en la construcción de una visión conjunta del quehacer agroecológico y del patrimonio biocultural en nuestro país a partir del trabajo y la experiencia territorial.

**BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**MARTES 13 DE FEBRERO:** Salida alrededor de las 10:00 h de las oficinas centrales de la SEMARNAT, en vehículo terrestre proporcionado por la institución, rumbo a la ciudad de Cuetzalan Puebla. Llegada a la Casa de la Cultura de la Ciudad de Cuetzalan, con el objetivo de realizar un reconocimiento del espacio, verificar el acomodo de sillas y mesas de trabajo y llevar a cabo una reunión de preparación con las compañeras del huerto agroecológico en Cuetzalan y Veracruz y algunos jóvenes contruyendo el futuro, quienes apoyarían durante ambos días de taller.

**MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO:** En punto de las 09:00 h se inició el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)", al cual acudieron 89 participantes, representantes de universidades y centros educativos, tanto estudiantes como docentes, miembros del sector gubernamental y ciudadanía en general. Durante el taller se realizó una actividad para comprender y compartir el concepto de "patrimonio biocultural", se presentó el proyecto SINIPABI y la construcción de las Regiones Bioculturales y se trabajó en cuatro mesas de trabajo, facilitadas por el equipo comisionado de la DGAPB, en donde se realizaron cosmogramas para identificar los elementos representativos del patrimonio biocultural en la región, así como identificación en un mapa de aquellos elementos imprescindibles para la identificación de las regiones bioculturales propuestas por la DGAPB.

El taller finalizó en punto de las 16:00 h y posteriormente, una vez recogidos los materiales y ordenado el auditorio, el equipo de la DGAPB tuvo una sesión de retroalimentación y preparación del segundo día de taller.

**JUEVES 15 DE FEBRERO:** En punto de las 09:00 h se inició el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", al que asistieron 97 personas. El taller se llevó a cabo, en su mayoría, con estudiantes y maestros de universidades cercanas a Cuetzalan, lo cual abrió una buena oportunidad de mencionar la importancia sobre la construcción participativa de políticas públicas y el valor de contar con una Estrategia como

instrumento. Se presentaron los cuatro ejes de la ENAPB, elaborada por la DGAPB. Posteriormente, se dividió al grupo en cuatro mesas de trabajo, facilitadas por el equipo comisionado de la DGAPB. En cada mesa de trabajo se discutió específicamente uno de los cuatro ejes de la ENAPB, en donde las y los participantes complementaron y retroalimentaron los componentes y elementos de dicho eje. Las y los participantes hicieron una rotación por las cuatro mesas de trabajo, hasta completar la revisión y discusión de los cuatro ejes de la ENAPB. El taller finalizó en punto de las 14:00 h. Una vez ordenado el espacio y recogidos los materiales de la sesión, se realizó el regreso a las oficinas centrales de la SEMARNAT.

**CONCLUSIONES Y RESULTADOS OBTENIDOS:**

Durante el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)" se obtuvo una participación de 89 personas, así como ejercicios en los que se identificaron elementos para fortalecer la determinación y caracterización de las regiones bioculturales. Se obtuvo retroalimentación en plenaria sobre algunas capas de información que se pueden considerar para la actualización de las Regiones Bioculturales (RB) y además se estableció comunicación con la Secretaría de Cultura de Cuetzalan, quienes impulsan proyectos de promoción y rescate del agroecosistema milpa.

Por otra parte, en el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", acudieron 97 personas y se obtuvieron materiales que complementan o proponen nuevos componentes y elementos de los cuatro ejes de la ENAPB. Se mencionaron también los principales problemas, que, en el marco de la agricultura, medio ambiente y patrimonio biocultural, consideran son prioritarios de atender, así como las acciones que deberían emprenderse, desde el territorio, para enfrentar las problemáticas identificadas.

Durante la discusión en ambas sesiones, las y los participantes resaltaron la relevancia de llevar a cabo procesos participativos tanto para la elaboración de la política pública (en este caso del sector ambiental), como para la construcción del SINIPABI y las regiones bioculturales.

**CONTRIBUCIONES PARA LA DEPENDENCIA:**

El fortalecimiento de ambos proyectos, a través de la retroalimentación y consenso de las y los participantes, a quienes van dirigidas dichos proyectos, desde sus distintas perspectivas, áreas de desempeño y visión territorial.

**ATENTAMENTE**

**C. CLAUDIA AMEYALLI NARES VÁZQUEZ  
SUBDIRECCIÓN DE REGIONES BIOCULTURALES**

**Declaro, bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en este formato son los solicitados y manifiesto tener conocimiento de las sanciones que se aplicarían en caso contrario.**