

## INFORME DE COMISIÓN



# MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

**MIGUEL ÁNGEL ESCALONA AGUILAR**  
**DIRECTOR GENERAL DE AGROECOLOGÍA Y PATRIMONIO BIOCULTURAL**  
**PRESENTE**

**NÚMERO DE SOLICITUD "RUC": 2466**

**FECHA: 06 de marzo de 2024**

**LUGAR: CUETZALAN DEL PROGRESO, PERIODO: 13 AL 15 DE FEBRERO DEL 2024**

### **OBJETO DE LA COMISIÓN (DETALLANDO EL PROPÓSITO DE LA MISMA):**

Impartir dos talleres: el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)"; y el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030". El objetivo fue dar a conocer ambos proyectos y con ello, propiciar un espacio de dialogo y reflexión horizontal entre la sociedad y la institución, a fin de fortalecer cada una de las propuestas presentadas. Se espera que por medio de las acciones llevadas a cabo, se logre la construcción de una visión conjunta del quehacer agroecológico y del patrimonio biocultural en nuestro país, a partir del trabajo con las comunidades y la experiencia territorial.

### **BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**MARTES 13 DE FEBRERO:** Llegada vía terrestre a la ciudad de Cuetzalan del Progreso. A las 19:30 hrs, el equipo de la Dirección General de Agroecología y Patrimonio Biocultural (DGAPB) acudió la Casa de la Cultura de la Ciudad de Cuetzalan, con el objetivo de realizar un reconocimiento del espacio, verificar el acomodo de sillas y mesas de trabajo y llevar a cabo una reunión de preparación con la L.Q.F. Tania Guadalupe García, quien junto al equipo de los Huertos Agroecológicos de Santiago Yanhuitlapan y Jonotla, pertenecientes a la DGAPB, apoyaron en diversas actividades antes, durante y después de las sesiones de ambos talleres.

**MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO:** A las 09:00 hrs inició el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)", al cual acudieron 84 participantes. Durante el taller se realizó una actividad para sensibilizar a los participantes en torno al concepto de "patrimonio biocultural", posteriormente se presentó el proyecto SINIPABI y la construcción de las Regiones Bioculturales. Más tarde, se conformaron cuatro mesas de trabajo, donde las actividades fueron facilitadas por el equipo comisionado de la DGAPB. En cada mesa se realizaron cosmogramas para identificar los elementos representativos del patrimonio biocultural en la región, desde la perspectiva de las y los habitantes locales; así como la ubicación en un mapa, de aquellos elementos imprescindibles para la definición de las regiones bioculturales propuestas por la DGAPB, también desde la visión de las y los participantes. El taller finalizó a las 15:00 hrs y posteriormente, una vez recogidos los materiales y ordenado el auditorio, el equipo de la DGAPB tuvo una sesión de retroalimentación y preparación del segundo día de taller.

**JUEVES 22 DE FEBRERO:** El "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", inició a las 9:00 hrs. En primera instancia, se presentaron y explicaron los cuatro ejes de la ENAPB, elaborada por la DGAPB. Posteriormente, se dividió al grupo en cuatro mesas de trabajo, facilitadas cada una por el equipo comisionado de la DGAPB. En cada mesa se discutió específicamente uno de los cuatro ejes de la Estrategia, en donde las y los participantes complementaron y retroalimentaron los componentes y elementos de cada eje. Las y los participantes hicieron una rotación por las cuatro mesas de trabajo, hasta completar la revisión y discusión de los cuatro ejes de la Estrategia. El taller finalizó a las 14:00 hrs y posteriormente, una vez recogidos los materiales y ordenado el auditorio, el equipo de la DGAPB tuvo una

sesión de retroalimentación del taller en cuestión.

Alrededor de las 17:30 hrs, el equipo comisionado de la DGAPB emprendió el camino de regreso a la Ciudad de México.

#### **CONCLUSIONES Y RESULTADOS OBTENIDOS:**

Durante el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)" se obtuvo una participación de 84 personas, así como rotafolios en los que se identificaron y representaron elementos para fortalecer la determinación y caracterización de las regiones bioculturales. Se observó el interés de las y los participantes en el proyecto, quienes proporcionaron información diversa para continuar el trabajo en el territorio. Por otra parte, en el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", acudieron 87 personas y se obtuvieron materiales que complementan o proponen nuevos componentes y elementos de los cuatro ejes de la ENAPB.

Durante ambos talleres, las y los asistentes mencionaron que en muy pocas ocasiones se llevan a cabo procesos participativos similares en territorio, con la participación de diversos sectores de la población para la elaboración de políticas públicas. En este sentido, la DGAPB observó un interés general y aceptación de ambos proyectos, debido a su construcción participativa. Las y los participantes enfatizaron el interés y la necesidad de contar con los resultados de los talleres, así como de los avances en general de ambos proyectos.

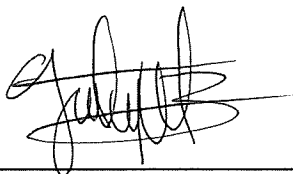
Por otro lado, durante los dos talleres, se manifestó la necesidad de contar con la participación de más representantes de las comunidades.

Por último, se observó que a pesar de que la minería y la escasez de agua no son atribuciones directas de la DGAPB, durante las sesiones, las y los participantes aprovecharon el espacio promovido por la SEMARNAT para externar sus preocupaciones y opiniones en torno a estas problemáticas, haciendo hincapié en que actualmente diversas comunidades las están enfrentando en sus territorios.

#### **CONTRIBUCIONES PARA LA DEPENDENCIA:**

El fortalecimiento de ambos proyectos, a través de la retroalimentación y consenso de las y los participantes, dese sus distintas perspectivas, áreas de desempeño y visión local.

**ATENTAMENTE**



**C. GIULIANA MAGALI MARTÍNEZ MIRANDA  
ENLACE DE APOYO A REGIONES BIOCULTURALES**

**Declaro, bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en este formato son los solicitados y manifiesto tener conocimiento de las sanciones que se aplicarían en caso contrario.**