

INFORME DE COMISIÓN



MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

MIGUEL ÁNGEL ESCALONA AGUILAR
DIRECTOR GENERAL DE AGROECOLOGÍA Y PATRIMONIO BIOCULTURAL
PRESENTE

NÚMERO DE SOLICITUD "RUC": 4007

FECHA: 06 de marzo de 2024

LUGAR: Los Cabos, Baja California Sur (BCS)

PERIODO: 27 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO DE 2024

OBJETO DE LA COMISIÓN (DETALLANDO EL PROPÓSITO DE LA MISMA):

Llevar a cabo el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)" y el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030". El objetivo fue dar a conocer ambos proyectos, y con ello, propiciar un espacio de diálogo y reflexión horizontal con la sociedad y las instituciones, a fin de fortalecer cada uno de los proyectos, y con ello contribuir en la construcción de una visión participativa del quehacer agroecológico y del abordaje del patrimonio biocultural en nuestro país, a partir del trabajo y la experiencia en el territorio.

BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

MARTES 27 DE FEBRERO: Llegada vía aérea al Aeropuerto Internacional de San José del Cabo, en punto de las 15:00 hrs. El contacto en territorio, el M. en C. Santiago Landois del Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN), Los Cabos, acudió al aeropuerto para trasladar al equipo de la Dirección General de Agroecología y Patrimonio Biocultural (DGAPB) al hotel de hospedaje, y dialogar en torno a los ajustes de logística para el taller que se llevaría a cabo al día siguiente, en la localidad de Santiago, ubicada a 45 km al norte de San José del Cabo.

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO: A las 10:30 am el equipo de la DGAPB, junto con el compañero Santiago Landois, se trasladaron a la comunidad de Santiago, llegando a las 12 pm al "Parque Ecológico Santiago", lugar donde se llevó a cabo el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030". Previo al inicio del taller, el equipo de la DGAPB junto con un par de compañeros del IMPLAN, alistaron las instalaciones del sitio: se acondicionó el espacio para la proyección de la presentación, se acomodaron mesas y sillas, se ajustaron algunos materiales visuales debido las condiciones de iluminación en el sitio, entre otros. El Taller inició a las 16 hrs, con un total de 67 participantes. Durante la primera parte del mismo, se presentó la propuesta por parte de la DGAPB de los cuatro ejes que componen a la ENAPB. Posteriormente, se dividió al grupo en cuatro mesas de trabajo, facilitadas por el equipo de la DGAPB. En cada mesa de trabajo, mediante la discusión y diálogo, las y los participantes complementaron y retroalimentaron los componentes y objetivos propuestos para cada uno de los ejes. Las facilitadoras hicieron una rotación por las cuatro mesas de trabajo, hasta completar la revisión y discusión de los cuatro ejes. Posteriormente, se abrió un breve espacio para que las y los participantes externaran al grupo en general sus opiniones, observaciones o comentarios relacionados con el taller o con su experiencia al haber participado en él. El taller finalizó en punto de las 19:30 hrs. Una vez recogidos los materiales y ordenado el espacio donde se llevó a cabo el evento, el equipo de la DGAPB, junto con un par de miembros de la Oficina de Representación de la SEMARNAT en Baja California Sur, procedieron a su traslado a la ciudad de La Paz, BCS.

JUEVES 29 DE FEBRERO: Ya en la ciudad de La Paz, el equipo de la DGAPB se trasladó a las instalaciones de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), lugar donde se llevó a cabo el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)". Previo al inicio del taller, el equipo de la DGAPB, junto con los contactos de esa institución, la Dra. Micheline Cariño y la Dra. Ivett Peña, y la compañera de la ORE SEMARNAT Mariana Bobadilla, alistaron las instalaciones para dar comienzo a las actividades: se colocaron las mesas para registro de las y los asistentes, se prepararon los materiales que se utilizarían durante la sesión de trabajo, se prepararon los

equipos audiovisuales, entre otras actividades. El taller comenzó a las 17:00 hrs, con un total de 46 asistentes registrados. Durante la sesión se realizó una actividad para comprender y compartir el concepto de "patrimonio biocultural", se presentó el proyecto SINIPABI y la construcción de las Regiones Bioculturales. Las y los participantes se agruparon en cuatro mesas de trabajo, facilitadas por el equipo de la DGAPB. En un mapa del estado de Baja California Sur, se identificaron aquellos elementos imprescindibles para la conformación de las regiones bioculturales propuestas por la DGAPB. El taller finalizó en punto a las 20:30 hrs y posteriormente, una vez recogidos los materiales y ordenada el aula, el equipo de la DGAPB se retiró de las instalaciones de la UABCS.

VIERNES 1ro. DE MARZO: Por la mañana el equipo de la DGAPB tuvo una sesión de retroalimentación con algunas compañeras de la UABCS que participaron en el taller del día anterior. Por la tarde, el equipo de la DGAPB abordó el vuelo de regreso a la Ciudad de México.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS OBTENIDOS:

En el "Taller de presentación y construcción participativa de la Estrategia Nacional de Agroecología y Patrimonio Biocultural (ENAPB) 2024-2030", acudieron 67 personas y se obtuvieron materiales que complementan o proponen nuevos componentes y elementos de los cuatro ejes de la ENAPB.

Por otra parte, en el "Taller de presentación y construcción participativa del Sistema Nacional de Información del Patrimonio Biocultural (SINIPABI)", se obtuvieron: la participación de 46 personas, así como ejercicios en los que se identificaron elementos para fortalecer la definición y caracterización de las regiones bioculturales. Se observó el interés de las y los participantes en el proyecto, mismos que se auto-organizaron para conformar un grupo de trabajo para dar seguimiento a la construcción participativa de la región biocultural del estado de Baja California Sur.

Durante ambos talleres, las y los asistentes mencionaron que en muy pocas ocasiones se llevan a cabo procesos participativos similares en territorio, con la participación de diversos sectores de la población para la elaboración de políticas públicas. En este sentido, la DGAPB observó un interés general y aceptación de ambos proyectos, debido a su construcción participativa. Las y los participantes enfatizaron el interés y la necesidad de contar con los resultados de los talleres, así como de los avances en general de ambos proyectos.

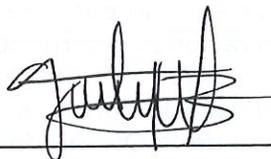
Por otro lado, durante los tres talleres, se manifestó la necesidad de contar con la participación de más representantes de las comunidades.

Por último, se observó que a pesar de que la minería y la escasez de agua no son atribuciones directas de la DGAPB, durante los tres talleres, las y los participantes aprovecharon el espacio promovido por la SEMARNAT para externar sus preocupaciones y opiniones en torno a estas problemáticas, haciendo hincapié en que actualmente diversas comunidades las están enfrentando en sus territorios.

CONTRIBUCIONES PARA LA DEPENDENCIA:

El fortalecimiento de ambos proyectos, a través de la retroalimentación y consenso de las y los participantes, dese sus distintas perspectivas, áreas de desempeño y visión local.

ATENTAMENTE



**C. GIULIANA MAGALI MARTÍNEZ MIRANDA
ENLACE DE APOYO A REGIONES BIOCULTURALES**

Declaro, bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en este formato son los solicitados y manifiesto tener conocimiento de las sanciones que se aplicarían en caso contrario.